

Al Teatro Caverna in scena Andromaca

Lo spettacolo

Nata a Pisa nel 1995, la Compagnia teatrale I Sacchi di Sabbia si impone sul piano nazionale lavorando alla «reinvenzione della scena popolare contemporanea» adottando un linguaggio «in bilico tra le arti (arti visive, danza, musica). nella ricerca di luoghi performativi inconsueti, e con uno sguardo vivo e attento al territorio in cui lo spettacolo è posto». Dopo i «Dialoghi degli dei» in scena il 2 aprile, la compagnia torna a Bergamo ospite (come nel primo caso e poi ancora il 20 aprile) di

«Habitat-Immaginare luoghi abituali abitati come un abito», programmazione organizzata da Teatro Caverna all'interno della rassegna Abboccaperta, che si svolge nella sede della compagnia in via Tagliamento, 7 nel quartiere di Grumello al Piano. L'appuntamento è per oggi alle 18.30: ingresso con tessera di Teatro Caverna (2 euro annui), biglietto intero 10 euro, ridotto per i residenti di Grumello al Piano, 5 euro; info e prenotazioni: 3891.428833 www.teatro-

caverna.it). In scena «Andromaca» dal testo di Euripide, uno spettacolo di Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano (produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi in coproduzione con I Sacchi di Sabbia con il sostegno della Regione Toscana).



Lo spettacolo
«Andromaca» LANINI

Approfittando dell'assenza da casa di Neottolema, tra i membri della sua famiglia si accende una lite furibonda: la giovane moglie Ermione è gelosa della schiava Andromaca, con cui Neottolema ha generato un figlio, e vuole uccidere lei e il

bambino. «Andromaca» – spiegano gli autori – è un testo decisamente anomalo nella produzione euripidea: non vi si staglia alcun protagonista, nessun dio compare, come pure nessun «eroe tragico»; il mondo, svuotato di presenze eccezionali, sembra ospitare solo uomini incapaci di decidere del proprio destino. Le speranze si alternano alle tragiche disillusioni, in una danza meccanica, così macabra e spietata da sembrare comica».

An. Fr.